

## **“Mary, the pilgrim that journeys guided by the Holy Spirit”. Mary, icon of the pilgrim Church**

---

Sr. Maria Ko Ha Fong

One of the most visible features of Jesus in the Gospels is his being “a journeying Jesus”. He is born during a journey, as a newborn baby he must seek refuge in a foreign country, during his public life he keeps moving from one place to another, from deserts to public squares, from homes to the synagogue, from the streets to the fields, from the shores of the sea to the mountains: when “the time of leaving this world to go to the House of the Father” (Jn 13.1) approaches, he takes the firm decision to be on his way to Jerusalem (Lk 9,51). In the end he dies in the open, at the end of a *via crucis*. In fact he is “the way” (Jn 14, 6). With a simple “follow me” he invites many people to initiate the journey together with Him: even after his death his disciples will be known as “those of the way” (Ac 9,2). Peter has captured properly Jesus’ ways when he synthesizes: “God consecrated Jesus in the Holy Spirit, who passed among us helping and healing” (Ac. 10,38). The image that has captured the first converts to Christianity was that of Jesus journeying guided by the Holy Spirit and doing good everywhere he went.

His mother is like Him as well. The image of a journeying Mary appears clearly in the Gospels and it has been from the early Church a source of deep meditation. Mary often finds herself on the way. She leaves, she walks, she moves around much more than the regular woman of her times. Her moving through Nazareth, Ain Karim, Bethlehem, Jerusalem, Egypt... is accompanied of a very intense inner dynamism. Her whole life is a journey, a “pilgrimage of faith” (*Lumen Gentium*, 58). The conciliar Mariology underlines this “pilgrimage” of Mary, acknowledging a permanent model for the whole Church; and not only: she is the *Odighitria*, she who points out the way, as she is represented in the iconography. We want to follow this “pilgrimage” of Mary according to her footsteps in the Gospels.

The Bible is a book full of roads and journeys. The story of God with humanity is a dynamic crossroads between departure and arrival, coming and going, going and coming back, between exodus and advent. The journeying of Mary comes inserted in this movement of meeting between the human and the divine, always open to the unpredictable, to surprise and novelty, but always guided by the breeze of the Spirit. The Gospel story about Mary opens in fact in the little town of Nazareth and ends in the city of Jerusalem. Both places are like a chink wherein the earth opens up to heaven, as a jumping board where her house throws open the door to a path. In both places bursts the “power of the Almighty”. In Nazareth the Spirit descends silently “as a shadow that covers” (Lk 1,35). In Jerusalem the same Spirit makes itself present through a noise of rushing wind” (Ac 2,1). There is a kind of wonderful spiritual inclusion. A great story develops from one place to the other... and not only the adventure of Mary but that of the whole humanity that journeys to encounter a surprising God.

We know that the parts regarding explicitly the mother of Jesus in the Gospels are few, and the words spoken by her even so, barely six: aside of the *Magnificat*, her words are limited to a single phrase. Yet they are texts of an extreme density and placed in strategic moments of the history of Salvation. As a Chinese, the biblical image of Mary is like a painting over silk with the following features: a few brushes, a lot of white background, soft colors, not well defined borders, simple and unassuming characters, an atmosphere of sacred silence. The few brushes fall harmoniously in the right places and spurt energy: thanks to this even the white space becomes full of meaning. The whole invites us to transcend, to throw ourselves in the infinite, to look into the mystery, to make an experience of the hereafter, to melt in the beauty. The few Gospel stories about Mary become, with all the white space around them, a harmonious whole, dynamic, fascinating. *De Maria numquam satis*: Not only speaking about Mary is inexhaustible since their contemplation seems to have no end as well. The reflections I propose here are the fruit of this wonderful masterwork of the Lord, a contemplation in which transpires a bit the female and Asian eye and, I hope the Salesian heart as well. They are articulated in seven themes.

### **1. From «*quomodo fiet*» to the «*fiat*»**

We contemplate Mary in the very moment when she receives the annunciation of the archangel. The answer of Mary to the astonishing message from Gabriel does not come out in an sudden and unreflective way. Her first reaction is being disturbed, something typical of who is fully aware to be in front of a transcendent reality, of being

totally overcome by something she cannot understand immediately. It is a moment of doubt born not from the lack of faith but from the huge gap between the greatness of God's plan and the effective limits of our nature. It is the attitude of the humble and reflective servant, this is, of who is aware of her own limitations and approaches the mystery shyly and discreetly, paying attention to try understanding its meaning. It is the feeling of the poor who can experience wonder in front of the underserving gifts of God's grace.

The second reaction of Mary is an objection: Mary calls for enlightenment: *Quomodo fiet istud?* ("how will this happen?") and it reflects her willingness to cooperate, but her ignorance on how to do it. She asks God what she must do in order to obey Him. Mary's spirit is like that of the psalmist who prays to God saying: "Let me know the way of your commandments and I will marvel in your wonders (Ps 119, 27)

After the angel assures her how it is the Spirit of God that overcomes her limitations, he empowers and beautifies her. Mary then accepts with full availability, passing from the *quomodo fiet* "how will it happen" to the *fiat*, how it will be. The *fiat* of Mary, like that one taught by Jesus in the Our Father -"Let it be done your will on Earth as it is in Heaven" (Mt 6,10) - is a faithful and joyful self-abandonment in God's hands to do His will. With her *fiat* she summarizes in herself the whole series of characters of the Old Testament who obey in faith and she inaugurates the new People, easy to listening to God's voice and who speaks now, in the fullness of time, through His Son.

The dynamics of the inner journey of Mary are even clearer if we take into consideration the intentional comparison made by Luke between two annunciations: to Zachariah (1,522) and to Mary (1, 26- 38). Zachariah, old and appreciated, priest, a righteous man representing the ideals of the Old Testament religiosity, meets the angel in Jerusalem, in the temple and during the cult. A holy man, a holy place, and a holy time: Everything underlines the sacredness of the encounter. In the case of Mary instead we find an unknown young girl from Nazareth, a despised town, out of which nothing good could come out (cf. Jn 1.46), meets the angel in her everyday life. But God reverses the situation: the angel comes "to her". Mary is in fact the temple of God. She "has found grace in front of God". His grace comes unto her not because of her observance of the law or as an answer to her prayer, as in the case of Zachariah. The end of the story is also different: Zachariah remains mute, isolated... because who does not take God's plan by heart and lets himself be involved with passion cannot just keep talking as if nothing. Mary instead believes. She opens her heart and becomes a cooperator in God's work of salvation to the world. Mary is often represented in the iconographic tradition as *platytera* (from the Greek "bigger"), the small that holds the infinite. He who cannot be contained in heaven finds his home in her womb. It is the Spirit that renders her "bigger", that makes her fertile, full of grace, fills her with dynamism and passion. This is proved from the fact that the story of the Annunciation is linked with that of the Visitation: To the expression "and the angel left", follows "and Mary started travelling" (Lk 1,38-39).

## **2. «Walking with haste » and «keeping everything in her heart»**

The haste of the journey to Ain Karim, like the promptness during the wedding at Cana, show the dynamic, enterprising, creative and determined style of Mary. Her walking in haste is the image of the missionary Church that, suddenly after the Pentecost, full of the Holy Spirit, initiates the journey to spread the Good News even to the ends of the earth. Paul knows well this haste: "For Christ's love compels us" (2Cor 5,14).

Mary does not contemplate the risks involved, does not make a time estimate, does not measure her tiredness. The burning in her heart gives wings to her feet. She feels encouraged by the God she carries inside her. Her walking is not only an external action: It is a walking resting in the Lord, a departing living in Him, a travelling carrying Him inside her. He is the inner force that moves, guides, enfolds and gives meaning to the external action; it is the Word maturing in the silence. In the encounter with the mystery she joins contemplation with the specific action of service; she melts in harmony the greatest gift from God with the greatest realism from man and history.

To the external concern and care corresponds a lively internal dynamism. Mary "treasured all these words and pondered them in her heart" (Lk 2,19.51). Luke wants to underline the praying and inner attitude of Mary with this sentence. She, the wise Virgin, listening Virgin, she is a woman with a great heart, able to keep the "great things" God has done with her in history, able to remember the wonders of God, able to link in herself the past with the present, transforming everything in a seed for the future. She does not understand everything immediately but keeps everything in her heart, she opens herself to the mystery being involved and giving the right time to the historical revelation of God. Jesus will teach as well this inner attitude of Mary to his disciples: "He will glorify me,

because he will take what is mine and declare it to you” (Jn 16,14). “But as for that in the good soil, these are the ones who, when they hear the word, hold it fast in an honest and good heart, and bear fruit with patient endurance” (Lk 8,15).

The disciples of Jesus must learn from Mary, wise Teacher, the secret of the vital unification between interiority and activity, between being and doing, between believing making, between prayer and work, between memory and creativity, between concentration and spreading of the Word of God, between “keeping everything in the heart” and “hasting”, between welcoming the gift of God and making herself God’s gift for the others.

### **3. «To see a sign and to be a sign»**

Mary leaves Nazareth to go after a “sign” received from the angel: “And now, your relative Elizabeth in her old age has also conceived a son” (Lk 1,36). In the humble cottage of the priest Zechariah, the elder Elizabeth cares for her son, the gift on an incredible grace. This fact must be for Mary the proof of the power of God, for whom “nothing is impossible” (1,37)

When Sarah, Abraham’s wife, laughed with incredulity to the thought of being able to bear a son in her elder age, God questions her: “Is anything too wonderful for the Lord?” (Jn 18,14). Isaiah invites the discouraged and hurting people to trust Him who can do anything: “See, the Lord’s hand is not too short to save, nor his ear too dull to hear” (Is 59,1).

Mary walks towards the mountain encouraged by her trust in God. As she will say soon in the explosion of joy that is the *Magnificat*, the Lord is her “Saviour”, the “Mighty One”, a God who “remembers his mercy from generation to generation to those who fear him” (Lk1, 47. 49-50).

The trust of Mary is strengthened by the “sign” offered by God, but in truth she is herself a sign of God given to humanity, “a sign of hope and of consolation” (*Lumen Gentium* 68). Mary points out in fact the dawn that precedes the rising of the sun, the breaking through of salvation in our history, the “fullness of time” (Gal 4,4). While Isaac, the son of Sarah, and John, the son of Elizabeth, carry the message that God can do everything, the Son of Mary is God, who can do everything, the Almighty God made a weak and hidden man.

There is a circularity in the faith journey of Mary between discovering the sign of God in the others and being the sign of God to the others. This is the wonderful communion among the believers. The encounter between Mary and Elizabeth reveals the wonder of her beauty.

Mary and Elizabeth: two women linked to the future through their wombs, two women who keep watch to the unreachable mystery inside them, a wonderful miracle. They are united by the awareness to be subjects of a very special predilection from God. The common mission to cooperate with God in His wonderful project makes them burst in a song of blessing and joy. The maternity experience makes them generous. The miracle of God in Elizabeth is a “sign” that helps her to pronounce her *fiat*; the miracle of God in Mary is a “sign” for Elizabeth, a sign that provokes in her a profession of faith. Therefore both women for each other a place where God is discovered, epiphany of His greatness and a reason to love and to praise Him. In acknowledging each other as a “sign” of God, their communication, filled of a profound intuition and permeated of awe in front of the mystery, becomes a blessing, a song and a poem. The mutual encounter in the faith makes gushing out the prophecy, animated by the force of the Spirit. Together they become a sign of the communion of God with the whole humanity.

### **4. From the *Fiat* to the *Magnificat***

While Mary hastens through the tortuous mountain, a faith journey it becomes clear inside her. A journey that goes from the humble and obedient *fiat* to the joyful explosion of the *Magnificat*, from the being visited by the Lord to becoming God’s visit to others. Going up the mountain Mary feels she is not alone. The Son of God is present, inside her. The greeting of the angel in Nazareth, “the Lord be with you”, which Mary had not understood, becomes now a real experience and a profound belief. Mary, Mother of the God-with-us, is now the ark of the new covenant, the new house of God,

The new transference of the divine presence among men and the reason for joy for all of us.

With her journeying through the tortuous roads to reach the other at her own house, Mary inaugurates the style of God, the style of “reaching out”, the style of service, of humility, of solidarity towards those who are in need. God incarnated becomes in her the God who enters our human life and permeates with His presence even the most normal actions of our daily life. Salvation acquires a domestic shape. “today I must go into your house”, “today salvation has come to this house” (Lk 19, 5.9): What Jesus will later on tell to Zacchaeus is somehow anticipated by Mary.

Mary brings joy and hope. She travels from Galilee to Judea by the same roads used by Jesus later on. Hasting over the mountains, she recalls the famous prophetic text: “How beautiful upon the mountains are the feet of the messenger who announces peace...” (Is 52,7). The Good News carried by Mary transmits a contagious joy, makes the baby jump into the maternal womb, makes happy two elders. “Then shall the young women rejoice in the dance, and the young men and the old shall be merry” (Jer 31,13).

I bambini che nascono e gli anziani che giungono alla pienezza della loro vita si incontrano e si uniscono nell'esultanza, lodando lo stesso Dio «amante della vita» (*Sap* 113,9).

Lungo tutta la sua vita Maria continua a moltiplicare e a diffondere dappertutto la gioia pura di cui ella è inondata, quella gioia scaturita dal saluto dell'angelo «Rallegrati Maria» e resa più intima e profonda dal suo *fiat*. Alla nascita di Gesù questa gioia si estende ai pastori di Betlemme attraverso l'annuncio dell'angelo: «Vi annuncio una grande gioia, che sarà di tutto il popolo» (*Lc* 2,10). Portando Gesù nel tempio Maria fa ancora trasalire di gioia l'anziano Simeone e la profetessa Anna. A Cana, poi, la gioia non viene a mancare al banchetto delle nozze grazie all'intercessione di Maria presso il suo Figlio. A Maria, portatrice della Buona Novella e madre del Dio della gioia, si potrebbe applicare la parola del salmista: «Al tuo passaggio stilla l'abbondanza [...], tutto canta e grida di gioia» (*Sal* 65, 12-14).

Dal *fiat* al *magnificat* diventa, quindi, l'itinerario esemplare di ogni cristiano che compie il suo pellegrinaggio della fede passando dall'adesione iniziale al progetto di Dio al pieno godimento della bellezza di questo progetto, attraverso una graduale «salita»: il servizio, la gratuità del quotidiano, l'andare con sollecitudine verso chi ha bisogno, l'incontro di amicizia, lo sforzo missionario nel portare Gesù in casa altrui, l'annunciare la buona novella con gioia suscitando gioia di salvezza nella gioventù che si apre alla vita.

## **5. «Avvolgerlo in fasce» e «cercarlo con ansia»**

Nel racconto della nascita di Gesù Luca riporta il gesto delicato di Maria: «Diede alla luce il suo figlio primogenito, lo avvolse in fasce e lo depose in una mangiatoia» (*Lc* 2,7). È un gesto semplice che esprime tutto l'affetto materno, tenero e rispettoso di Maria verso questo bambino che è figlio di Dio e figlio suo. L'angelo che annuncerà la buona notizia della nascita del bambino ai pastori, darà loro questo come segno: «troverete un bambino avvolto in fasce, che giace in una mangiatoia» (*Lc* 2,13). Venti secoli sono passati e ancor oggi nelle nostre scene natalizie il bambino si presenta con questo segno dell'amore della madre.

A Betlemme Maria insieme a Giuseppe si trova coinvolta in questo mistero, nascosto da secoli nella mente di Dio e diventato realtà davanti ai loro occhi: «Il Verbo si fece carne e venne ad abitare in mezzo a noi» (*Gv* 1,14). Maria e Giuseppe sono i primi testimoni di questa nascita, avvenuta in condizioni umili e povere, primo passo di quell'«annientamento» (cf *Fil* 2,5-8), che il Figlio di Dio liberamente sceglie per la salvezza di tutta l'umanità. E questo bambino è affidato alla loro cura ed educazione. L'amore tenero della madre, espresso nel momento della nascita, accompagnerà il figlio in ogni fase della vita.

Il lungo periodo della vita nascosta a Nazaret, durante il quale Gesù si prepara alla sua missione messianica, è riassunto da Luca in poche parole. Egli racconta un solo episodio della vita di Gesù adolescente: quello della Pasqua a Gerusalemme, quando Gesù aveva dodici anni. La narrazione è incorniciata da due versetti che sottolineano l'idea della crescita di Gesù: «Il bambino cresceva e si fortificava, pieno di sapienza e la grazia di Dio era sopra di lui» (*Lc* 2,40). «Gesù cresceva in sapienza, età e grazia davanti a Dio e agli uomini» (*Lc* 2,52). Il viaggio alla città santa di Gesù dodicenne segna una tappa della crescita di Gesù: è l'anticipazione di un altro viaggio a Gerusalemme, che culminerà nella sua Pasqua.

L'episodio segna anche la crescita della madre. Ritrovato Gesù nel tempio dopo tre giorni, Maria gli domanda: «Figlio, perché ci hai fatto così? Ecco, tuo padre ed io, angosciati, ti cercavamo» (*Lc* 2,48). Nel «perché» di Maria è il riassunto di tanti perché dell'umanità di fronte al Dio misterioso: la sua ansia esprime l'angoscia di tante

persone che cercano faticosamente Dio. Alla domanda della madre, Gesù dà per risposta due altre domande: «Perché mi cercavate? Non sapevate che io devo occuparmi delle cose del Padre mio?» (Lc 2,49). Egli ha un «deve» nel disegno del Padre: con la crescita in età e in sapienza egli cresce soprattutto nella coscienza della sua missione. Anche Maria deve crescere nell'accoglienza dell'identità di Gesù - questo figlio che ella ha avvolto in fasce alla nascita non è solo figlio suo - e cresce nella consapevolezza d'essere anche lei depositaria del mistero di Dio; lo sapeva fin dal momento dell'annuncio dell'angelo, ma ora tutto appare più vivo e reale, e, allo stesso tempo, più duro e più incomprensibile. Accanto a suo Figlio anche Maria ha un «deve» riguardo alle cose del Padre. Madre e Figlio crescono insieme nel reciproco sostegno per realizzare il disegno del Padre.

## 6. Dal *fiat* al *facite*

Maria è diventata Madre di Dio perché ha «creduto nell'adempimento delle parole del Signore» (Lc 1,45): è l'interpretazione del *fiat* di Maria fatto da Elisabetta, sotto l'ispirazione dello Spirito Santo. A lei fa eco Agostino quando dice: «Maria, piena di fede, concepì Cristo prima nel cuore che nel grembo». Alla pienezza di grazia da parte di Dio corrisponde la pienezza di fede da parte di Maria.

Abbandonata a Dio completamente, impegnata nell'avanzare costantemente nella «peregrinazione della fede», Maria si è sintonizzata lentamente e profondamente con Dio. Per la sua viva fede ella arriva a una forte intesa con lui, a un acclimatemento di tutto il suo essere alla sfera divina, riesce ad avere una profonda intuizione del pensiero di Dio, a saper discernere spontaneamente la sua volontà, a sentir palpitar dentro di sé il cuore di Dio. La Lettera agli Ebrei, elogiando la fede degli antenati di Israele, dice di Mosé che visse «come se vedesse l'invisibile» (Eb 11,27). Così Paolo, avendo raggiunto un grado di unione con Cristo da poter dire «non sono più io che vivo, ma Cristo vive in me» (Gal 2,20), afferma senza retorica e senza vanto: «Noi abbiamo il pensiero di Cristo» (1Cor 2,16). Tutto questo può essere detto di Maria. A Cana di Galilea la troviamo così, semplice, discreta, fiduciosa accanto al suo Figlio, sicura di essere esaudita perché intimamente sintonizzata con lui.

A Cana Maria riveste un ruolo profetico. È «portavoce della volontà di Dio, indicatrice di quelle esigenze che devono essere soddisfatte, affinché la potenza salvifica del Messia possa manifestarsi». (*Redemptoris Mater* 12) Le due parole pronunciate da Maria a Cana: «Non hanno più vino» (Gv 2,3) e «Fate quello che vi dirà» (Gv 2,5) mettono in risalto questa dimensione. Maria legge in profondità la storia umana, ne individua i problemi ancora nascosti, raccoglie i gemiti non ancora verbalizzati, scorge la sofferenza ancora senza nome. Ella scopre il nodo essenziale del guazzabuglio e lo presenta al suo Figlio, l'unico che lo può sciogliere (È l'immagine che a Papa Francesco piace tanto: Maria che scioglie i nodi, può trovare un legame biblico qui). E intanto prepara i servi all'accoglienza dell'aiuto divino con un'indicazione sicura.

«Fate quello che egli vi dirà» è una tra le poche espressioni pronunciate da Maria nel Vangelo, l'unica indirizzata agli uomini, che, per questo, a ragione, viene considerata «il comandamento della Vergine». È anche l'ultima parola sua registrata nel Vangelo, quasi un «testamento spirituale». Dopo questo Maria non parlerà più; ha detto l'essenziale aprendo i cuori a Gesù, lui solo ha «parole di vita eterna» (Gv 6,68). In questa espressione di Maria si percepiscono gli echi della formula dell'alleanza sinaitica. A conclusione dell'alleanza il popolo promette: «Quello che il Signore ha detto, noi lo faremo» (Es 19,8; 24,3.7; Dt 5,27). Maria non solo personifica Israele obbediente all'alleanza, ma è anche colei che induce all'obbedienza, ormai non più all'alleanza, ma a Gesù, da cui prende inizio una nuova alleanza e un nuovo popolo. Ciò emerge con maggior evidenza se si legge questa parola di Maria in parallelo con le ultime parole di Gesù Risorto nel Vangelo di Matteo: «Fate discepoli tutti i popoli [...] insegnando loro ad osservare tutto ciò che vi ho comandato» (Mt 28,19).

Maria conduce, dunque, a seguire Gesù, a obbedire alla sua parola e a considerarlo come riferimento assoluto. Maria aiuta a formare la comunità nuova di Gesù, anzi, aiuta Gesù a farsi degli amici nel senso che Egli stesso ha detto: «Voi siete miei amici, se farete ciò che vi comando» (Gv 15,14).

Il «Fate quello che egli vi dirà» pronunciato da Maria non è un invito teorico, astratto, ma è un'esortazione maturata dalla sua esperienza personale. La parola raggiunge il cuore e la vita dell'interlocutore solo se è scaturita dal cuore e dalla vita di chi parla. Maria, esperta nel fidarsi della parola di Dio, ora può aiutare altri a fare altrettanto. La sua fede è contagiosa: il *fiat* da lei vissuto in profondità diventa un *facite* convincente rivolto ad altri.

Dal *fiat* al *facite*: solo una profonda intesa con Dio e una saggia comprensione della realtà del mondo possono dare efficacia alle nostre parole e azioni. Il *facite* con cui aiutiamo gli altri, in particolare i giovani, deve scaturire sempre dal nostro personale *fiat* di adesione a Dio.

## 7. Da «Ecco concepirai un figlio» a «Ecco tuo figlio»

Maria, la *Theotókos*, la Madre di Dio, è l'epifania di uno dei misteri, dei paradossi più alti del cristianesimo, delle sorprese d'amore più sconcertanti di Dio fatte all'umanità. L'esperienza unica e prodigiosa di generare nella carne l'Autore della vita ha riempito di stupore la stessa Maria. Il suo *Magnificat* è, infatti, tutto un'esclamazione di meraviglia e di gioia: «Grandi cose ha fatto in me l'Onnipotente». Elisabetta, coinvolta nel suo stesso stupore, la chiama «madre del mio Signore». La Chiesa riconosce in questo mistero il primo e fondamentale dogma su Maria e per secoli lo contempla nella liturgia. Un antico responsorio di Natale così esclama: «Quello che i cieli non possono contenere, si è racchiuso nelle tue viscere, fatto uomo». Né il ragionamento concettuale, né gli inni e le poesie, né i suoni e la musica, né i colori e l'arte riescono ad esprimere adeguatamente la grandezza di questo mistero.

L'essere madre per Maria non è però un'identità statica che si acquista una volta per sempre. Lungo la sua «peregrinazione della fede» ella ha fatto un cammino di crescita e di maturazione nella sua maternità vivendo tutta una gamma di sentimenti materni. C'è l'attesa silenziosa nel contemplare il lento dipanarsi del segreto dentro di sé, la gioia intima alla nascita e l'amore di tenerezza verso il figlio neonato, la soddisfazione e la fierezza nel presentarlo ai pastori e ai magi. C'è il dolore della fuga e dell'esilio per proteggere e salvare la vita di colui che è la Vita del mondo. C'è dolcezza d'intimità negli anni di Nazaret. C'è poi l'esperienza difficile e sconcertante dello smarrimento di Gesù dodicenne nel tempio. Anche nel corso della vita pubblica di Gesù l'unione della madre con il figlio continua a svilupparsi e ad approfondirsi. Con sobrietà e discrezione Maria è presente «non come una madre gelosamente ripiegata sul proprio Figlio divino, ma come donna che con la sua azione favorì la fede della comunità apostolica in Cristo e la cui funzione materna si dilatò, assumendo sul Calvario dimensioni universali» (*Marialis cultus* 37).

Come la «peregrinazione della fede» culmina per Maria nell'evento pasquale del Figlio, così anche il suo cammino di maternità. Giovanni Paolo II parla di una «nuova maternità di Maria», che è «frutto del “nuovo amore”, che maturò in lei definitivamente ai piedi della croce, mediante la sua partecipazione all'amore redentivo del Figlio» (*Redemptoris Mater* 23). Già Agostino ne parlava in modo analogo riflettendo su Maria: Madre non solo del Capo, ma anche delle membra del corpo mistico di Gesù generato dalla sua morte redentiva. Innalzato sulla croce, il Figlio di Maria si rivela «il primogenito tra molti fratelli» (*Rm* 8,29); intorno a lui si radunano in unità tutti «i figli dispersi di Dio» (*Gv* 11,52), e Maria si scopre madre di una moltitudine di figli. È Gesù che glieli affida. A Nazaret Maria aveva iniziato il suo cammino di maternità accettando il progetto misterioso di Dio: «Ecco concepirai un Figlio»; ora è questo Figlio che le propone una nuova maternità universale. A Cana, Maria si era posta in mezzo facendo la mediatrice tra suo Figlio e gli uomini; ora è suo Figlio che fa da mediatore tra lei e gli uomini dicendole: «Donna, ecco il tuo figlio!». Il racconto di Giovanni termina con «E da quel momento il discepolo la prese nella sua casa» (*Gv* 19,27). Da quel momento, mentre l'umanità redenta accoglie la Madre, Maria accoglie ogni figlio affidatole personalmente dal suo Figlio e lo introduce nel suo cuore materno, per sempre.

Subito dopo l'ascensione di Gesù Ella esercita la sua maternità realizzando la volontà di suo Figlio. Luca ci offre il bellissimo brano all'inizio degli *Atti*: dopo l'ascensione di Gesù gli undici apostoli tornarono a Gerusalemme in attesa dello Spirito promesso ed «erano assidui e concordi nella preghiera, insieme con alcune donne e con Maria, la madre di Gesù e con i fratelli di lui» (*At* 1,14). Luca intende mettere in luce la continuità tra il Gesù storico, nato per opera dello Spirito con la collaborazione di Maria, e la nascita della Chiesa per opera del medesimo Spirito e con la medesima collaborazione di Maria. Coi, che ha concepito il Figlio di Dio per opera dello Spirito Santo, ora «concepisce» il corpo mistico di suo Figlio nell'accoglienza dello Spirito. La Madre, che ha avviato Gesù nel suo cammino terreno, ora accompagna la Chiesa nel suo pellegrinare nel mondo e nella storia.

## Conclusione

Associare il «pellegrinare» di Maria alla nostra esperienza salesiana è cosa spontanea. Nella preparazione di questa proposta di riflessione emergeva di continuo nella mia mente evocazioni della vita di Don Bosco, di Madre Mazzarello e di tanti fratelli e sorelle della Famiglia Salesiana. La sintonia tra lo spirito di Maria è lo spirito salesiano è forte e non può essere diversamente, dato che Maria è la Madre e la Maestra della Famiglia Salesiana. Non tento qui di illustrare il confronto per timore di rovinarne la bellezza armonica, e spero che le parole dette non invada troppo quello spazio bianco, spazio carico di potenzialità di stupore, di scoperte, di slancio e di rinnovata passione.